

Itt először.

VÁROSI SZÍNHÁZ

Általános bérletszünet: **X.**

Szelvény-és kedvezményesjegyek nem érvényesek.

november hó 24-én,

bérletszünetben, fényes kiállítással, új diszletekkel és jelmezekkel, újdonságul először:

Zsidó dalmű 5 képen. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kút és a vadmacska.”

Mo aoch, bethlehemi polgár	—	—	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	—	—	ifj. Szathmári Á.
Sulamith, leánya	—	—	—	Bódi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálembé vándorló zsidók, papok, leviták. Történik a Bethlehem és Jeruzsálem				
Absolon, fiatal harczos, a makkabeusok törzséből	—	—	—	Környei Béla.	közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.				

2-ik kép: „A jeruzsálemi szűret.”

Absolon	—	—	—	—	Környei Béla.	1-ső	—	—	—	—	—	Makrayné A.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	—	—	—	Serfözy György.	2-ik	zsidó leány	—	—	—	—	Bárdos Irma.
Czingitang, Absolon szolgája	—	—	—	—	ifj. Szathmáry Á.	3-ik	—	—	—	—	—	Bartháné L.
Abigail, hohnita leány	—	—	—	—	F. Kállai Lujza.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szállókertben.						
A főpap	—	—	—	—	Csatár Győző.							
Egy ifju	—	—	—	—	Szabó Sándor.							

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	—	—	—	Környei Béla.	Czipora, Abigail dajkája	—	—	Szigeti Lujza.
Abigail, felesége	—	—	—	—	F. Kállai Lujza.	Sírató asszonyok, cselédek szolgák.	Történik Jeruzsálemben, Absolon házában.		
Cziugitang	—	—	—	—	ifj. Szathmár Á.				

4-ik kép: „Sulamith keserve.“

Monaoch	—	—	—	—	Bartha István.	Egy ifju	—	—	—	—	Bombay Gusztáv.
Sulamith, leánya	—	—	—	—	Bödi Ella.	Absolon	—	—	—	—	Környi Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	—	—	—	Bay László.	Zsidó harcosok, ösz férfiak, szolgák, női cselédek.	Történik Bethlehemben, Monaoch házában.				
Akimadáb, gazdag kereskedő	Sulamith kéri	—	—	—	Rubos Árpád.						
Náthán, a főpap helyettese		—	—	—	Makray Dénes.						

5-ik kép: „**Dicsértessék az ur neve.**“

Monaoch	—	—	—	—	—	Bartha István.	A főpap	—	—	—	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	—	—	—	—	Bödi Ella.	Lakodalmas nép, ifjak, szűzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlehemben,					
Absolon	—	—	—	—	—	Körnczi Béla.	a templomban.					

A darab új dizájnait Gyöngyösi Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 4 frt 50 kr. Családi páholy 6 frt. II. emeleti páholy 3 frt. — Támlásszék az I — VIII sorig 1 frt 20 kr. — VIII-tól — XIII-ig 1 frt — XIII-tól — XVII-ig 80 kr. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr — Allóhely a földszinten 40 kr, tanulók és katonáknak 30 kr. — Karzati állóhely hétköznapon 20 kr, vasár- és ünnepnapon 30 kr.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9–12-ig, délután 3–5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9 $\frac{1}{2}$ órakor.

Holnap szombaton, november 25-én bérletszünetben, fényes diszletekkel és jelmezekkel, másodszor:

Zsidó dalmű 5 képen. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

Műsor: Vasárnap, november 26-án két előadás; délután 3 órakerőhelyárrakkal: **A vörös sapka**. Eredeti népszínmű 3 felvonásbau. Írta: Vidor Pál. Este 7 és fél órakerő bérlet-szűnetben, harmadszor: **Sulamith**.

Tisztelettel

Komjáthy János színigazgató.